

INCONTRI D'ARTE AL FANFULLA...

INGRESSO € 5,00. Ridotto a € 4,00 soci Cineforum, studenti, soci "Bottega dell'artista"



IL VANGELO SECONDO L'ARTE

Il racconto della Fede attraverso le immagini di grandi artisti

A cura del Prof. Walter Pazzi



L'INIZIO

MAR 17 OTT - ORE 21.15

«L'angelo Gabriele fu mandato da Dio in una città della Galilea, chiamata Nazaret, a una vergine, promessa sposa di un uomo della casa di Davide, chiamato Giuseppe. La vergine si chiamava Maria. Entrando da lei, disse: «Ti saluto, o piena di grazia, il Signore è con te». A queste parole ella rimase turbata e si domandava che senso avesse un tale saluto. L'angelo le disse: «Non temere, Maria, perché hai trovato grazia presso Dio.»



L'INSEGNAMENTO

MAR 31 OTT - ORE 21.15

«Ora, arriva ad una città della Samaria chiamata Sichar, vicino al pozzo che Giacobbe aveva dato al figlio suo Giuseppe. C'era il pozzo di Giacobbe. Gesù, affaticato com'era dal viaggio, si era seduto sul pozzo; era circa l'ora sesta. Viene una donna della Samaria ad attingere acqua. Le dice Gesù: «Dammi da bere» Gli dice la donna samaritana: «Come mai tu che sei giudeo chiedi da bere a me che sono una donna samaritana?»



IL MISTERO

MAR 14 NOV - ORE 21.15

«In quel tempo, Gesù prese con sé Pietro, Giovanni e Giacomo e salì sul monte a pregare. Mentre pregava, il suo volto cambiò d'aspetto e la sua veste divenne candida e sfolgorante. Ed ecco, due uomini conversavano con lui: erano Mosè ed Elia, apparsi nella gloria, e parlavano del suo esodo, che stava per compiersi a Gerusalemme. Pietro e i suoi compagni erano oppressi dal sonno...»



IL DOLORE

MAR 28 NOV - ORE 21.15

«Essi presero Gesù ed egli, portando la croce, si avviò verso il luogo detto del Cranio, in ebraico Gòlgota, dove lo crocifissero e con lui altri due, uno da una parte e uno dall'altra, e Gesù in mezzo. Pilato compose anche l'iscrizione e la fece porre sulla croce; vi era scritto: «Gesù il Nazareno, il re dei Giudei.» Molti Giudei lessero questa iscrizione, perché il luogo dove Gesù fu crocifisso era vicino alla città; era scritta in ebraico, in latino e in greco.»



LA SPERANZA

MAR 12 DIC - ORE 21.15

«Dopo il sabato, all'alba del primo giorno della settimana, Maria di Màgdala e l'altra Maria andarono a visitare la tomba. Ed ecco, vi fu un gran terremoto. Un angelo del Signore, infatti, sceso dal cielo, si avvicinò, rotolò la pietra e si pose a sedere su di essa. Il suo aspetto era come folgore e il suo vestito bianco come la neve. Per lo spavento che ebbero di lui, le guardie furono scosse e rimasero come morte.»

MAR 19 DIC - ORE 21.15 PAZZAIA: IL POETA MICHELANGELO

OPERA E BALLETO...IL MARTEDI'

7 NOV



IL LAGO DEI CIGNI Swan Lake di Pyotr Ilyich Ciaikovskij

Coreografia: Rudolf Nureyev. Basata su Marius Petipa e Lev Ivanov (1895) - Orchestra dell'Opera di Parigi - Odette: A. Albisson - Siegfried: M. Ganio. Regia video: F. Roussillon. 130' - Parigi 2016 - Balletto dell'Opera National De Paris

Un balletto famosissimo, un racconto misterioso, ispirato all'antica mitologia slava, dove una maledizione trasforma due ragazze in cigni. Nasce il mito della ballerina/cigno.

5 DIC



CARMEN DI BIZET da una novella di Prosper Mérimée

(Prima 1875) - Libretto di Henri Meilach e Ludovic Halévy - Regia Kasper Holten
Scenografie: Es Devlin - Costumi Anja Vang Kragh
124' - Prima al Festival di Bregenz -19 luglio 2017

La celebre storia di Carmen, in questa opera comica in 4 atti, è stata messa in scena sull'acqua, sul lago di Costanza, al festival di Bregenz. Tra innovazione e tradizione. La storia è ambientata a Siviglia nel 1830. **Versione originale francese sottotitolata.**



Wall Street English
via Biancardi, 4 - Lodi
tel. 0371 416252
info@wallstreetlodi.it

ENORAFO
degnazione e bottega

Enorafo di Mascherpa I. & Arcelli M.
Piazza della Vittoria, 47 - Lodi
tel. 0371 67691
enorafo@gmail.com



DIMAGRANDO.it

"Stile di vita salutare fa rima con amare...amare se stessi e gli altri!"

Elisa Risitano

Elisa Risitano - Coach del Ben-essere - tel. 328 4553107 - info@elisarisitano.it

CINEMA FANFULLA

Viale Pavia, 4 Lodi
Per info: 0371.30740 - Riccardo 349.8679405
www.cinemafanfulla.com
www.facebook.com/il.fanfulla
cinemafanfulla@sassbaloss.com

20 SET
19 DIC
CINE FORUM
FANFULLA

MARTEDI' / MERCOLEDI' ORE 21.15
GIOVEDI' ORE 16.00 - 21.15

LALENTEDELLEMERAVIGLIE



LA LENTE E LA LUCE

Si riaccende l'insegna del Cineforum Fanfulla, e questa volta si balla e si canta. Ampliamo l'offerta rischiando di fare un po' di vitale confusione: Opera, Balletto, il nuovo ciclo del maestro Pazziaia, e tanti film che ci porteranno in giro per il mondo, per le sue facce, emozioni, problemi. Tra loro, nascosta tra mille sorprese, la più bella commedia italiana dell'anno. Doisneau, il fotografo felice, nel mese del Festival della Fotografia Etica, riscalda il cuore solo a pensarci. Inoltre, un'Opera e un Balletto così famosi da essere fruibili da tutti, anche da neofiti come me, con l'idea di aprirsi alla cultura europea, classica e in evoluzione; al grande spettacolo che avviene intorno a noi. E infine Pazziaia che, con **IL VANGELO SECONDO L'ARTE**, tenta forse l'impresa più difficile. **FINALE COL BOTTO.**

20/21 SET

INEDITO A LODI

VISTA MARE di Andrea Castoldi

Con Arturo Di Tullio, Pietro Sarubbi, Lorenza Pisano, Toni Pandolfo, Alberto Agnoletto. **85' - Italia 2017 - Indipendente**

Un uomo silenzioso esce di prigione; parla poco ma ha un progetto chiaro: scappare, come fanno tutti. C'è qualcosa che non va in Italia; ma nessuno lo dice. Il viaggio da clandestino sarà complicato, un italiano non è mica abituato; e le cose cambieranno strada facendo. Un fantasy semplice in apparenza, che potrebbe spingerci a sentirci e pensare da un altro punto di vista, finalmente. Quello degli altri.

27/28 SET

PARIGI PUÒ ATTENDERE di Eleanor Coppola

Paris Can Wait. Con Diane Lane, Alec Baldwin, Arnaud Viard, Cédric Monnet. **92' - USA 2016 - Rocambole**

Una bellissima donna americana e un sorpreso amico francese viaggiano insieme, da Cannes a Parigi. E il viaggio può essere molto lungo, perché la sua magia va al di là dei chilometri percorsi. Una commedia di paesaggi, di gustose soste culinarie, e di deviazioni dalla strada principale; per capire che la vita è il percorso, e che dobbiamo avere più cura di noi e delle nostre relazioni fondamentali. La gioia di vivere è sempre vicinissima. Basta avere il coraggio di andare, e di fermarsi. Nientedimeno che, dalla moglie di Francis Ford Coppola.

4/5 OTT

MANHATTAN di Woody Allen

Con Michael Murphy, Diane Keaton, Woody Allen, Meryl Streep, Mariel Hemingway. **Vers. italiana - 96' - USA 1979 - Intramontabile**

Creativo e coraggioso Allen si scopri grande autore di commedie, e non più solo comico chiaccherone. I fuochi d'artificio iniziali e Gershwin, il raffinato bianco e nero, gags e battute con ritmo, e i grandi tormentoni alleniani dell'amore misterioso che cambia e scappa e del vecchio e la ragazzina; tra realtà e finzione. Profetico; forse sopravvalutato. Ma splendido.

11/12 OTT

TUTTO QUELLO CHE VUOI di Francesco Bruni

Con Giuliano Montaldo, Andrea Carpenzano, Arturo Bruni, Donatella Finocchiaro. **106' - Italia 2017 - Smemorato**

Cosa succede a mettere insieme un giovane romano di oggi, turbolento e fannullone e un vecchio poeta dimenticato e un po' malato? Il giovane diventa accompagnatore per lavoro e i due mondi si avvicinano, nonostante e attraverso la malattia del vecchio; lui mescola realtà e fantasia, e confonde tutto fino a perdersi e forse, a ritrovarsi, insieme a quelli che lo circondano. I rapporti tra le generazioni, ma anche un discorso sulla memoria, personale e collettiva, in una società malata di Alzheimer.

18/19 OTT

MOGLIE E MARITO di Simone Godano

Con Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Valerio Aprea, Sebastian Dimulescu, Gaetano Bruno. **100' - Italia 2017 - Magico**

Una coppia in crisi ed esaurita, riesce con uno strano incidente fantascientifico a rientrare in partita e in relazione, realizzando il miracolo più grande: l'uno entra nei panni dell'altro, almeno per un po'; grande prova di attori, una commedia che cresce e si fa magica nello sbandamento dei comportamenti e dei pensieri...altrui. La grande domanda è: Cosa ricorda un bambino dei suoi primi anni?

24 OTT

ROBERT DOISNEAU, LALENTE DELLE MERAVIGLIE di Clémentine Deroudille

Robert Doisneau, le révolté du merveilleux. Con Clémentine Deroudille, Éric Caravaca, Sabine Azéma, Jean-Claude Carrière. **83' - Francia 2016**

"Mi piacciono le persone per le loro debolezze e difetti. Mi trovo bene con la gente comune. Iniziamo a parlare del tempo e a poco a poco arriviamo alle cose importanti. Quando le fotografo non è come se fossi lì ad esaminarle con una lente di ingrandimento, come un osservatore freddo e scientifico. E' una cosa molto fraterna, ed è bellissimo far luce su quelle persone che non sono mai sotto i riflettori." R. Doisneau

25/26 OTT

LA TENEREZZA di Gianni Amelio

Con Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti, Greta Scacchi, Renato Carpentieri. **103' - Italia 2017 - Brutale**

Un vecchio solo e malato che dichiara di non amare nessuno. La famiglia della porta accanto che lo coinvolge più di quando lui voglia. Lei bella e vitale, i figli, il marito; un po' spaesati nella bella e difficile Napoli; una strana infelicità che pervade tutti, e la voglia di tenerezza che traspare sotto i discorsi, ma che non c'è. E poi un evento tremendo che sconvolge ancora tutto. Per il povero vecchio che non voleva ridere.

8/9 NOV

UN PROFILO PER DUE di Stéphane Robelin

Un profil pour deux. Con Pierre Richard, Yaniss Lespert, Fanny Valette. **100' - Francia/Belgio/Germania 2017 - Umanità e tecnologia**

Pierre è vedovo e solo. La figlia gli regala un computer, e un giovane che gli insegna a usarlo. Impara a fatica, ma poi ci prende gusto e riesce perfino a far innamorare una bella ragazza, conquistata dal suo romanticismo online. Ma quando si tratta di passare all'incontro VERO Pierre ricorre al celebre 'Espediente CYRANO'; e si fa sostituire! Il gioco si complica e la complicità si fa più profonda. Commedia sulle lotte eroiche della terza età.

15/16 NOV

INEDITO A LODI

SOLE CUORE AMORE di Daniele Vicari

Con Isabella Ragonese, Eva Grieco, Francesco Montanari, Francesco Acquaroli, Giulia Anichisi. **113' - Italia 2016 - Realistico**

Storia semplice di due donne dentro la crisi di oggi. Fatica quotidiana, viaggi avanti e indietro, sfruttamento e precarietà, piccole e medie violenze, senza grandi prospettive se non la semplice sopravvivenza; ma anche quella capacità misteriosa e magica di dare senso e riempire d'energia il quotidiano, i rapporti con gli altri, anche solo i clienti; contro ogni aspettativa. Due donne, due amiche, che vivono situazioni molto differenti, una più creativa e libera dell'altra. Nella grande città più bella del mondo.

21 NOV

IN COLLABORAZIONE CON SPRAR

ECHOES di Gabriele Cipolla

76' - Italia 2017 - Migrazioni - INGRESSO GRATUITO

La guerra in Siria ha provocato un'ondata migratoria crescente verso i confini dell'Europa. Serbia, Ungheria e Macedonia hanno così deciso di chiudere i loro confini a migliaia di persone in fuga, bloccando la antichissima via balcanica. Eko Camp è uno dei tanti campi profughi nati al confine tra Grecia e Macedonia. Qui è nato il progetto di Radio Noborder, una radio pirata che ha cercato di raccontare la vita, la cultura e la musica delle persone che vivono lì; ed è una esperienza che continua ancora, sul web. **Un nuovo punto di vista.**

22/23 NOV

L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA di Aki Kaurismäki

Toivon tuolla puolen. Con Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ilkka Koivula, Janne Hyytiäinen, Nappu Koivu. **98' - Finlandia 2017 - Umanitario**

Un rifugiato siriano a Helsinki viene aiutato da un finlandese, che lascia la moglie, vince al gioco e rileva un ristorante. Raccontare la trama di un film di Aki è sempre difficile, perchè lo stile è strano, essenziale, minimalista. I temi rendono di più: un'umanità insoddisfatta e inquieta, i dolori che faticano ad uscire, la lotta per sopravvivere; e poi l'incontro col diverso, e i grandi problemi dell'umanità tutta di fronte a povertà, migrazione, guerre. Ci crediamo ancora nell'umanità?

29/30 NOV

INEDITO A LODI

SIERANEVADA di Cristi Puiu

Con Mimi Branescu, Judith State, Bogdan Dumitrache, Dana Dogaru, Sorin Medeleni. **173' - Francia/Romania/Bosnia-Herzegovina 2016 - Familiare**

Andare a Bucarest è una bella avventura. Troviamo una grande e chiososa famiglia riunita per una cerimonia funebre. Emergono dinamiche complicate e tensioni di varia natura. Molte le bugie e le parole, comunismo, dittatura, consumismo, complotti globali; attese, ritardi e imprevisti; si ragiona sul passato e si sogna un futuro diverso, per sfuggire a tutti i conflitti. Rappresentazione sintetica di un intero paese; da noi poco conosciuto.

6/7 DIC

GOLD - LA GRANDE TRUFFA di Stephen Gaghan

Con Matthew McConaughey, Edgar Ramirez, Bryce Dallas Howard, Macon Blair. **121' - USA 2016 - Dorato**

Un imprenditore avventuriero in difficoltà investe tutto su una miniera d'oro che non c'è, la va a cercare e guadagna un sacco di soldi. Troppi. Ma anche avventura nella natura, sfida e ricerca mitica dell'Eldorado. E soprattutto il corpo e la voce esagerati dell'attore McConaughey, che diventa letteralmente un altro. Una storia di oro, finanza, affari, sogni americani e truffe esagerate, nel tempo delle grandi crisi finanziarie. Alcool a fiumi e deliri di onnipotenza. Un fiume in piena coinvolgente ed appassionante. **Ispirato a una storia vera.**

13/14 DIC

THE TEACHER di Jan Hřebejk

Ucitelka. Con Zuzana Mauréry, Csongor Kassai, Peter Bebjak. **102' - Slovacchia/Rep. Ceca 2016 - Istruttivo**

Siamo a Bratislava nel 1983 in una repubblica socialista, ancora per poco. Una nuova insegnante smuove una classe facendo richieste strane agli studenti e alle loro famiglie, con sottili e velati ricatti. Ma Maria è gentile e sembra dolce e rassicurante. Come si reagisce alla richiesta del potere? Le famiglie si mettono in moto, ma la cultura della subordinazione all'autorità, politica o educativa, segna le reazioni di tutti. Una sorpresa...

CINEMA FANFULLA CARD



La tessera fedeltà 2017 costa €10,00. Con essa il prezzo del Cineforum è di €4,00 la sera e €3,00 per il pomeriggio; e poi sconto a €5,00 il lunedì e il venerdì! **...E ANCHE PER GLI INCONTRI D'ARTE**

CINEFORUM INGRESSO € 5,00/4,00
martedì/mercoledì ore 21.15 - giovedì ore 16.00*/21.15 (*€ 4,00)
PRIME VISIONI feriale € 5,50/4,50
festivo € 6,50/5,00 (ridotto under 8 & over 60)